mampato

La historia de un FANTASMITA travieso
Un chileno nos cuenta su VIAJE AL FONDO DEL MAR
y para el colegio, CHILE DE PUNTA A CABO, provincia de O'Higgins

FLORES SILVESTRES CHILENAS

ZONA HIGROMORFICA — QUINTA PARTE

SELVA VALDIVIANA DE LA COSTA — CONTINUACION

1

2

3

4

5

FOTO 1. Interior de la selva valdiviana costera, que muestra un pequeño claro rodeado de lumas y otras mirtáceas, laureles, canelos, etc.

FOTO 2. Las complicadas inflorescencias del avellano o Gevuina avellana, de la familia de las Proteáceas, dan origen a los coloridos racimos de los frutos, pudiendo verse de todas las tonalidades: desde el verde amarillento hasta el rojo encendido y el café obscuro. Los fruillos, o mejor dicho, las semillas tostadas, son comestibles y muy apreciadas.

FOTO 3. La murta, murtilla o Ugni molinae, también de la familia de las Mirtáceas, forma espesos matorrales salpicados de florcitas rosadas. De sus pequeños y aromáticos frutos se hacen excelentes mermeladas y licores.

FOTO 4. Pocas veces se ven copihues completamente blancos, como el hermoso ejemplar de la fotografía.

FOTO 5. En medio de la espesura nos topamos nuevamente con la estrellita del bosque o Asteranthera ovata, de la familia de las Gesneriáceas.

I.E.

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año VI
Fundador: Eduardo Armstrong A.
Santiago de Chile, 10 de junio de 1974

230

En estos meses oirás hablar a menudo de La Reconciliación. Es el tema del Año Santo de la Iglesia Católica y debe ser también algo que todos nosotros debemos sentir. Si tú peleas con un amigo, al poco rato haces las paces y vuelves a ser amigo, ¿no es cierto? Ojalá entre los adultos hubiera la misma confianza y el mismo amor. Los niños saben muy bien lo que es la reconciliación, el espíritu de equipo y la generosidad que se necesitan para hacer cualquier cosa en la vida. Los niños pueden enseñarle eso a los grandes ahora.

Por eso, la reconciliación en Chile empieza en los niños . . .

Sumario	3	HISTORIAS Y CUENTOS
El Lazarillo de Tormes	4	
Provincia de O'Higgins	17	
Viaje al fondo del mar	22	
Nueva visión geográfica de Chile	52	
Arthur, el fantasma	1	LAMINAS
Flores silvestres chilenas	2	
Astrología	26	
Mampato	9	HISTORIETAS
Arthur, el fantasma	33	
Max, el explorador	40	
Invasión	45	
¿Por qué?	13	ENTRETENCIONES Y VARIOS
Mini curso de costura	14	
El rincón de Rena	32	
Mampatograma	41	
Tugar, tugar	42	
Aquí cantamos todos	44	
Deporte	49	
La página de los mampatinos	50	
Correo de los mampatinos	51	

Director: Isabel Allende Ulloa. Representante Legal: Roberto Edwards Fastman. Domicilio: Teatinos 349. Propietario: Editorial Lord Cochrane S. A. Derechos Reservados © Mampato. Redacción: Cecilia Espinosa, Magdalena Poludi, Isabel Allende y Ismael Edwards. Diseñadores: Thena Labra, Juan Cano, Luis Ruiz Tagle, Oscar Vega y Ricardo González. Diagramación: Marisol Díaz de Urzúa y María Angélica Dueñas. Secretaria: Patricia Labarca de Hurtado. Con la colaboración pedagógica de Editorial Santillana.
Los ejemplares vendidos en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Magallanes están afectos a recargo de flete.

EL LAZARILLO DE TORMES

Adaptación: Nicolás Velasco del Campo
Ilustraciones: Jorge Pérez Castillo

RESUMEN

Lázaro, muerto de hambre, simula que son los ratones los que comen el pan del arcón del cura, pero este arregla el mueble. Entonces Lázaro tiene que recurrir a la idea de que es una serpiente y hace un hoyo pequeño para ella. Al darse cuenta el cura monta guardia, pero nada descubre, hasta que una noche . . .

CAPITULO II

—Anoche anduve detrás de la culebra y tengo sospecha de que algún día irá a tu cama, pues buscan el calor de los cuerpos jóvenes —le dijo el cura a Lázaro.

—¡Quiera Dios que no me muerda —contestaba el criado— que harto miedo tengo! Y temeroso de que su amo algún día descubriera la llave, decidió dormir con ella en la boca, que bastante grande la tenía.

Y para desgracia del pobre Lázaro, una noche que estaba durmiendo con la llave del arca en la boca, quedó ésta de tal modo colocada, que al roncar emitía el sobo un silbido muy similar al de una serpiente.

—¡Es la serpiente que silba! —exclamó el desvelado cura y saltando de la cama sin encender la luz, fue al lugar de donde salía el silbido. Al llegar a la cama de Lázaro hizo tal garrotazo que el pobre mozo, al recibirlo en la cara, perdió el sentido. Un grito se escapó sin embargo de la garganta del mozo lo que hizo comprender al cura el daño que había hecho. Encendió una candela y vio que Lázaro tenía en la boca una llave. Entró en sospechas y fuese al arcón y descubrió que la llave la abría.

Entonces lo comprendió muy bien todo.

—¡Al fin di con él ratón y la serpiente que me robaban el pan! ¡No ha sido desaprovechada la noche!

Lázaro estuvo sin conocimiento tres días seguidos, por fin volvió en sí y espantóse.

—¿Qué ha sucedido?

—¡Que hemos cazado a la serpiente y a los ratones!

Lazaro prefirió no preguntar más, porque enseguida se dio cuenta de que había sido descubierto.

Un día, después de haber abandonado su triste lecho de pajas, llamóle el cura, le tomó por la mano y le llevó a la calle. Cuando estuvo en ella le dijo:

—Lázaro, tuyo eres ya y no mío. Busca otro amo y vete en la paz de Dios, que yo no quiero tener en mi compañía a un servidor tan diligente. Tú debes de haber sido bozalillo de ciego alguna vez a juzgar por tus mañas. Anda, hijo, y que el Señor guíe tus pasos.

Santiguóse, como si fuera Lázaro un endemoniado, y se metió en su casa cerrando la puerta.

Un escudero pobre y presumido

Lázaro de Tormes no supo, al pronto, hacia dónde debía dirigir sus pasos. Débil todavía, vendada la cabeza, flaqueándole las piernas, quince días anduvo errante, viviendo de la caridad de las que se compadecían al verlo tan miserable.

Pero cuando las gentes le veían sano, ágil y fuerte, sonrosadas las mejillas, se negaban a socorrerle.

—¡Anda, bellaco! —le decían— Búscate un amo y gánate el pan que comes, con el sudor de tu frente.

¿Un amo? ¿Dónde encontraría Lázaro otro amo que le asegurara el sustento y fuera con él, si no bondadoso, por lo menos caritativo?

Cierto día vagaba Lázaro por las calles de Toledo, muy estrechas, empinadas y retorcidas, cuando se tropezó con un escudero que no tenía mal porte.

Al ver a Lázaro, que se estaba parado en medio de la calle y vacilaba entre si tomar por la derecha o volverse a la izquierda, le dijo:

—¿Muchacho, tienes algo que hacer?

—Nada, señor —contestó el vagabundo.

—¿Buscas amo? —volvió a preguntar el escudero.

—Sí que le busco y no le encuentro —respondió Lázaro.

—Pues, sígueme —continuó el desconocido—, yo te tomo a mi servicio y da gracias a Dios de haberte topado conmigo, porque mejor amo no podías encontrar.

En distintos sitios vio Lázaro que vendían

Arriba: "Lázaro, busca otro amo y vete en la paz de Dios".
Abajo: El escudero entró a la catedral y se puso a escuchar misa devotamente.
Lázaro hizo lo mismo.

pan, huevos, jamones, longanizas y otras viandas. Estaba esperando que su nuevo amo se detuviera a comprar algo, pues era la hora justa de comer, pero el escudero seguía adelante muy a paso tendido sin mirar siquiera aquellos ricos manjares.

—¡Bah! —pensó Lázaro—. Es que no los halla a su gusto. Ya comprará cosa mejor en otra parte. Pero siguieron andando y el escudero no demostró interesarse en lo más mínimo por aquellas cosas que encandilaban los ojos de su criado.

Por último, cuando a éste ya le flaqueaban las piernas, el escudero entró en la catedral y se puso a escuchar misa devotamente. Lázaro hizo lo mismo y siguieron después asistiendo a otros oficios divinos hasta que cerraron la iglesia. Entonces salió el escudero del templo y echó calle abajo, sin decir palabra. Lázaro le seguía muy contento, porque era ya la hora de comer y habíase hecho la siguiente reflexión.

—Es seguro que mi nuevo amo tiene en su casa provisiones para varios días y una persona encargada de prepararlas. Voy a darme un banquete, pues me parece que llega a mi nariz un olorcillo suculento.

Daba la una de la tarde cuando llegaron a una casa delante de cuya puerta se detuvo el escudero. Éste se echó la punta de la capa sobre el hombro, con ademán muy ele-

gante, y sacó de una de sus mangas una llave con la cual abrió la puerta.

Entraron. La casa tenía un zaguán muy oscuro y estrecho; seguía después un pequeño patio y, finalmente se encontraron en las habitaciones, todas ellas completamente desnudas. Allí no había sillas ni mesas, ni bancos, ni arcas ni nada. Lázaro no vio sino un poyo, especie de asiento de ladrillo adosado a la pared.

Quitóse el escudero la capa y dijo:

—¿Tienes las manos limpias, muchacho?

Lázaro contestó que sí y entonces le mandó su nuevo amo que doblaran con mucho cuidado su capa, operación que hicieron entre los dos con mucho cuidado, como si la prenda hubiese estado bordada en oro.

—Tú, mozo ¿has comido ya?

—No, señor, contestó Lázaro. No eran todavía las ocho de la mañana cuando tropecé con vuestra merced.

Sacó Lázaro algunos mendrugos de pan que le habían dado de limosna y se puso a comerlos.

—Pues, aunque de mañana, ya había almorzado ya —dijo el escudero—, y siempre que almuerzo, me estoy luego sin probar bocado hasta la noche. Pásate como puedas, que después cenaremos.

Lázaro estuvo a punto de desmayarse, pero dijo:

—Señor, mozo soy que no me fatigo mucho en comer. Todos los amos que he tenido han loado mucho mi sobriedad y abstinencia.

—Eso está muy bien —aprobó el escudero—, y siento que por tu virtud, voy a quererte más. El hartarse no es propio de personas sino de cerdos. Todos los hombres de bien se distinguen por comer poco y con regla.

Sacó entonces Lázaro algunos mendrugos de pan que le habían dado de limosna y se puso a comerlos.

—Ven acá, mozo; ¿qué comes?

Se acercó Lázaro al escudero, mostrándole tres mendrugos a cual más duro.

—Parece un pan excelente. Voy a probarlo, —dijo el otro—. ¿Dónde lo has comprado? ¿Sabes si lo amasaron manos limpias?

—Eso es cosa que jamás averiguo —advirtió Lázaro—. Me basta con que tenga buen sabor.

—Pues yo te digo, Lázaro querido —prosiguió el escudero, a tiempo que daba al mendrugo tremendas dentelladas—, que este pan está sabrosísimo.

Vio el criado que su amo tenía mucha prisa en acabar el mendrugo y temiendo que le pidiera más pan, apresuróse a terminar su parte. Cuando no quedaron más que las migas de esta frugal comida, levantóse el escudero, se sacudió con la punta de los dedos y entró luego en el cuarto, saliendo con un jarro en la mano. Bebió un buen trago y ofreciólo después al muchacho.

—No bebo vino —dijo éste.

—Pero si es agua bébela con confianza.

Bebió Lázaro desengañado otra vez y devolvió el jarro.

Continuará

Mampato

POR EL TRUENO

¡BOP!
¡PAF!
¡ZUAC!
¡UF!
¿CONTINUAMOS? ¡YO ESTOY UF... CANSADO!
¡Y YO... AFG... TAMBIÉN!
¿DIGAMOS QUE FUE UN EMPATE?
¡ERES EL PRIMERO EN AGUANTARME UNA PELEA, MUCHACHO! ¡ERES UN VALIENTE!
¡MERECES SER AMIGO DE OLAF GUSTAFSON ¿QUIÉN ERES TÚ?
SOY MAMPATO Y BUSCO A UN AMIGO MÍO. RECIÉN ESCUCHÉ SU GRITO DE COMBATE ALLÁ.
¿COMBATE?

BORRAMOS TU AMIGO CORRÍO UN GRAVE PELIGRO EN LA ALDEA ESTÁN LOS MEJORES GUERREROS DE MI TIO ER ' EL ROJO TAL VEZ YA TU AMIGO ESTÁ MUERTO
EJEM CREO QUE EN QUE DEBE TU DARSE NO ES MI AMIGO PRECISAMENTE .
¡MAMPATÚ!
¡MÍ SOI FELÍS!
JEO QUE TE DIJERIES, OGU

QUE GUSTO DE VERTE
Y M. TAMBIÉN AMIGO MIO DE M
MIRA LOS VIKINGOS SE ACERCAN
¡SÍ! LOS VIKINGOS GUSTAR TANTO MUCHO LA PELEA TAMBIÉN KE M
HOMBRE PELUDO TU LUCHAS BIEN
RESPETAMOS A LOS VALIENTES
ERES DE LOS NUESTROS
Y M AMIGO TAMBIÉN TO
VAMOS A CELEBRAR ESTO CON UN BANQUETE BEBIENDO CALDOS Y HACIENDO HOGUERA EN DA DE FA
¡QUE SER KALMA, HAMPATU!
EH AH REGRESA SU EL DRAKKAR DE E NAR
M AMIGO EINAR VENE DEL CASTILLO DE TORK EL CRUEL. FUÉ INVITADO POR ÉL A UNA GRAN FIESTA DE LA AMISTAD.
¡EINAR HA MUERTOO!

QUE

ROJO

E daltonismo es una anomalía
que impide distinguir colores

porque las células
la retina son sensibles a estos tres colores.
Pero, ¿qué sucede

daltónicos? Algunos colores entran

en sus ojos pero no provocan las sensaciones
que ellos provocan en un ojo normal.
Por ejemplo, los
solo pueden est
normales que son sensibles al verde
La luz verde actúa igual. ¿Qué ve un daltónico? no ve ni
el rojo ni el verde, sino un gris amarillento.
El problema mayor para los daltónicos

DESDE

Cada país tiene su alimento propio para ha
un alimento vivo se come

valor nutritivo de ciertos cereales, inventó el pan,
el que no ha dejado de comer hasta el día de hoy.
Al principio, lo amasaban los granos de cereales y
encontraban que este alimento les daba mucha
energía. Más tarde comenzó a romper los granos para
hacer harina. Los egipcios 3.000 años antes de Cristo
rompían los granos de trigo entre dos piedras y obtenían
harina. Agregando agua a la harina obtenían una pasta
a la que podían dar diversas formas
antes de poner al horno

mini curso de costura

II PARTE

Ya sabes hacer bastas y pegar botones como Dios manda. Continuaremos esta vez con algunos otros detalles necesarios en el arreglo de tu ropa para seguir más adelante con cosas un poco más complicadas como son el corte, la confección de una falda, etc. Ya verás.

Pegar un cierre-éclair. T[illegible] [illegible] ponerte ese pantalón te [illegible] cuenta que el cierre no funciona. Aprende a poner[illegible]

[illegible] Descose el cierre malo.

2 Por el revés de la prenda p[illegible] las costuras abiertas en el [illegible] de la abertura (Fig. Nº 1

[illegible] la vuelta por el revés de la prenda manteniendo el mismo doblez.

4 Préndalo con alfileres y luego hilvánalo de manera que a un lado queden los dientecitos asomándose por el derecho de la prenda, y al otro tapados, llegando justo hasta el borde de [illegible] (Fig. Nº 2)

5 Cie[illegible] Da vuelta la prenda y f[illegible] que el cierre quede cubierto por la tapita que debe llegar justo hasta el borde de la tela q[illegible] enfrent[illegible] (Fig. Nº 3)

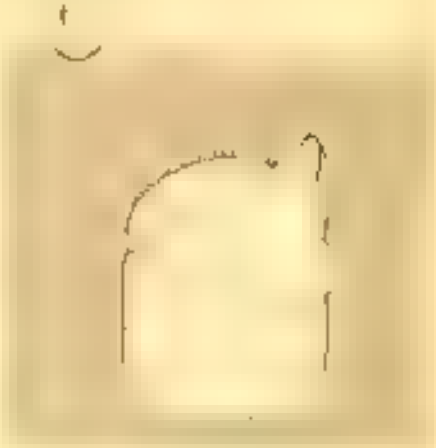
6 Por el derecho cose pespuntando como o indica la flecha de puntos

* * *

Hacer parches. Con la moda medio "hippy" no importa nada andar parchadas. Es bueno que aprendas cómo parchar un par de jeans, que las rodillas no fueron más, o un sweater en que los codos dieron adiós.

Sugerencias: Si se trata de un pantalón que tiene una rodilla mala es mejor parchar las dos piernas para que se vea más disimulado. Lo mismo si se trata de las mangas de una blusa o sweater. Trata que el parche sea de otro género que la prenda cortado tal vez en forma caprichosa corazón flor círculo óvalo, etc., para que se vea como un adorno. Puedes hacer con el mismo género de parche una bastilla o un bolsillo para que quede más armonioso. (Fig. Nº 4). Los sweaters quedan bien con parches de paño lenci tevinil o gamuza.

1. Corta todas las hilachas alrededor de la rotura para que se vea limpia y encandelilla los bordes para que no se sigan deshilando. Fig. Nº 5.
2. Corta un trozo del género de parche bastante más grande que la rotura.
3. Por el derecho de la prenda coloca el parche encima de la rotura. Prendelo con alfileres e hilvanalo al mismo tiempo que lo vas haciendo un dobladillo. (Fig. Nº 6.



4. Una vez comprobado que el parche está bien ubicado y el de una rodilla igual a la misma altura que el de la otra, cose a máquina pespuntando.
5. Planchalo.

* * *

Zurcir. En las roturas muy chicas o en los calcetines es mejor zurcir que parchar.

1. Debes zurcir con hilo del mismo color que la tela tratando de imitar su trama. Se zurce por el derecho de la prenda.
2. Haz unas puntadillas por el rededor de la rotura. (Fig. Nº 7).
3. Luego, haciendo como un cuadrado imaginario que dure la rotura al centro pasa el hilo primero en sentido vertical. (Fig. Nº 8.
4. En seguida pasa el hilo en sentido horizontal formando una trama con los hilos verticales. Fig. Nº 9.
5. Plánchalo.

MARTA BRUNET CASARES

(1901-1967)

Premio Nacional de Literatura

Los críticos chilenos de 1923 compararon nada menos que con el famoso escritor francés Guy de Maupassant, a la escritora Marta Brunet Casares, cuando apareció su novela titulada "Montaña adentro". El libro, escrito en un estilo depurado, relata los conflictos y problemas de una madre soltera, tema no sólo escandaloso para aquella época, sino conflictivo para la actual, a quien algunos suspicaces supusieron en el mismo caso de la heroína. Pero Marta Brunet estaba muy encima de tales cuchicheos, gracias no sólo a su talento sino que a numerosos otros atributos que poseía. Los diarios de 1930 la describen como "una mujer alta, rubia, de ojos luminosos y airosamente colocada en la urna de alabastro de la celebridad". Su único crítico adverso resultó ser Joaquín Edwards Bello, quien, a propósito de "Montaña adentro" y de "La bestia dañina", escribía de una [illegible] co valor que "agobia con pocos personajes ejecutoriados siempre a descubrir [illegible]".

Según cuentan viejos observadores de entonces, el padre de Marta, un caballero muy orgulloso de su hija única y de su talento, quiso abofetear a Edwards Bello, el que huyó antes de que llegara el ofendido padre.

Marta Brunet no se casó más. Con sus dotes, tal vez resultó ser demasiado exigente.

Fue ella la primera chilena que ocupó el cargo de Embajadora (Uruguay), y también la primera que recibió el Premio Nacional de Literatura.

PROVINCIA DE O'HIGGINS

La provincia de O Higgins está situada inmediatamente al sur de la de Santiago, en el llano o Valle Central

Está dividida en cuatro departamentos que son: Rancagua, donde esta la capital de la provincia, Cachapoal capital Peumo, San Vicente capital San Vicente de Tagua Tagua, y Caupolicán capital Rengo

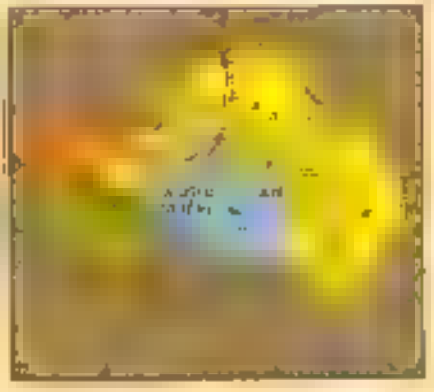
O'Higgins es una de las pocas provincias de Chile que carece de costas Su actividad es predominantemente agrícola salvo el gran complejo minero de El Teniente, y las industrias de que hablaremos más adelante

SU HISTORIA

La provincia de O Higgins fue creada como tal el 10 de diciembre de 1883, pero su capital Rancagua, había sido fundada mucho antes, en 1743, por el Gobernador don Antonio Manso de Velasco, bajo el nombre de Santa Cruz de Triana

El principal suceso histórico vivido por la ciudad fue el famoso sitio y desastre de Rancagua cuando don Bernardo O'Higgins se atrincheró en la plaza, para tratar de contener a la invasión realista que avanzaba hacia Santiago comandada por el Gene-

CHILE DE PUNTA A CABO



ral español don Mariano Osorio Después de dos días de lucha contra fuerzas cuatro veces superiores, O'Higgins logró romper el cerco español el 2 de octubre de 1814, y junto con unos pocos sobrevivientes, llegar hasta la capital, refugiándose luego en Mendoza para organizar junto con San Martín, el Ejército Libertador de los Andes.

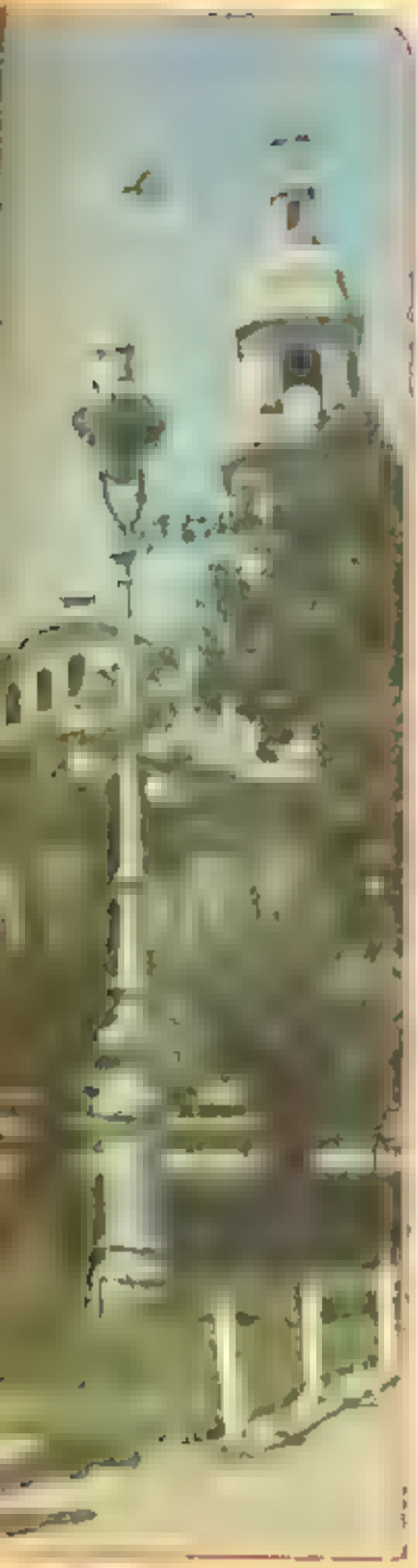
La Batalla de Rancagua puso término, pues, a la Patria Vieja iniciando el período llamado de la Reconquista Española que a su vez terminaría dos y medio años más tarde con el triunfo de Chacabuco.

Cabe señalar como curiosidad histórica, que Rancagua fue una de las primeras ciudades de Chile donde llegó el ferrocarril en 1859 y el teléfono en 1883.

SU IMPORTANCIA ECONOMICA

Ya hemos dicho que ésta es una provincia principalmente agrícola teniendo récords nacionales de producción de maíz naranjas, duraznos y porotos. También existen grandes plantaciones de trigo cebada, arroz garbanzos maravilla, olivos, manzanas, guindas, damascos, nogales paltas limones, viñedos y chacarería en general. Otras explotaciones agrícolas de importancia son la ganadería, la lechería y las plantaciones de álamos y aserraderos, estos últimos especialmente hacia el sector de la costa cerca de Colbún. Industrias derivadas o relacionadas con la agricultura son las de crianza de aves de San Francisco de Mostazal Doñihue, Peumo y San Vicente de Tagua Tagua los vinos ,Concha y Toro y otros. los productos lácteos (Chiprodal en Graneros, frigoríficos Enaex cervecerías malterías aguas gaseosas (Cachantun) conserveras Rengo) etc.

Además existen en la provincia varias industrias de importancia nacional, tales como la armaduría de automóviles Fiat y la fábricas de equipos eléctricos automotrices Femsaco, a la entrada de Rancagua la Cía. Chilena de Fósforos, cantados



Odis, cuchillería, artículos eléctricos Ticino, la fábrica de aceros especiales Andec, etc., todos en Rengo.

La mina de El Teniente forma un complejo extractivo e industrial de primera magnitud, que ya hemos examinado en el Mampato Nº 212.

La Planta Hidroeléctrica de Rapel, en el límite norte de la provincia, de 350.000 kw de potencia, produce 830 millones de Kw-hora, que se utilizan en toda la zona central.

Finalmente, entre las industrias caseras que dan fisonomía a la

región están a de os chamantos de Doñihue (Ver Mampato Nº 208) y la del aguardiente, en el mismo pueblo, aunque actualmente muy im tada

SJ NATURALEZA Y AMBIENTE

El campo rancagüino es de los más agradables de la zona central, y es especialmente colorido y pintoresco en la época de la vendimia y de la cosecha de manzanas, a rededor de marzo

Sus tradiciones campesinas se conservan casi intocadas. As el rodeo sigue siendo la fiesta mas típica, y el Rodeo Oficial de Rancagua, que se corre en el mes de diciembre, es uno de los más importantes del país. (Ver Mampato Nº 210)

Lugares hermosos abundan en a provincia. Cerca de la ciudad de Rancagua podemos mencionar todo el río Cachapoa que en e verano se llena de bañistas as termas de Cauquenes, a 20 kilómetros hac a la cordillera e embalse de Rapel etc

EL MUSEO HISTORICO

Cerramos esta reseña mencionando el Museo Histórico de a Patria Vieja ubicado en Estado esquinas de bieta, donde se guardan valiosas reliquias de don Bernardo O H ggins y de otros próceres. A este Museo nos referiremos en deta le próxima entrega

VIAJE AL FONDO DEL MAR

Un buzo chileno canto a MAMPATO su trabajo a bordo del Calypso la nave de Jacques Cousteau en los canales australes

Patricio Arellano Ricott es un ingeniero que trabaja en una oficina muy seria con terno y corbata. Pero su locura es el mar. Para ser exactos, el mundo del mar. Lo que a él le apasiona es la exploración submarina y cuando supo que venía a Chile el famoso Jacques Cousteau y a bordo de su barco Calypso se ofreció inmediatamente para formar parte del equipo. Durante un mes vivió una extraordinaria aventura en las aguas heladas de nuestra mayor riqueza: el Océano Pacífico. Aquí nos cuenta lo que vio.

¿Quien es Cousteau?

Jacques Cousteau es uno de los hombres más importantes del mundo en la novedosa ciencia del mar y la ecología. Es el autor de miles de fotografías, películas, documentales que hemos visto en la televisión, conferencias y libros sobre la flora y la fauna marítimas y de las costas del mundo. Su vida parece de ciencia-ficción. Con un equipo de científicos y buzos recorre las aguas de mundo en el célebre "Calypso" un barco oceanográfico que al mismo tiempo les sirve de casa y de laboratorio. Además es un sabio y un hombre de gran corazón al que una vez que uno lo conoce, es imposible olvidar.

El Calypso

Después de un encuentro en el Antártico, el Calypso se preparaba para explorar el laberinto de los canales y fiordos del sur de Chile, cuando Patricio se unió a ellos. El tema de la película documento que quería hacer Cousteau eran los seres de sangre caliente que habitan los fríos helados.

En el Calypso la tripulación tiene los equipos apropiados. Incluso un pequeño helicóptero y una especie de torre vertical con ventanillas para mirar el mar. El barco tiene también radares y antenas para recepción de imágenes desde satélites. Esto es importante porque permite obtener información meteorológica e intercambiar con NASA datos técnicos y científicos. También hay tres botes inflables, dos lanchas y muchos motores fuera de borda, equipos de buceo, compresoras de aire y bajo una grúa especial está "Denise". "Denise" no es una señora, es un pequeño submarino amarillo de acero y fibra de vidrio que parece un platillo volador.

El Comando Calypso

Patricio Arellano cuenta la impresión que es hundirse en el mar entre los canales, buscando las manadas de lobos marinos, casi exterminados por el hombre.

"Cada mañana el helicóptero sale a inspeccionar los parajes y los botes inflables recorren las costas, donde la selva llega hasta la orilla. En las islas vemos a veces restos de fogatas de los indios alacalufes, los pocos que van quedando. La tarde que

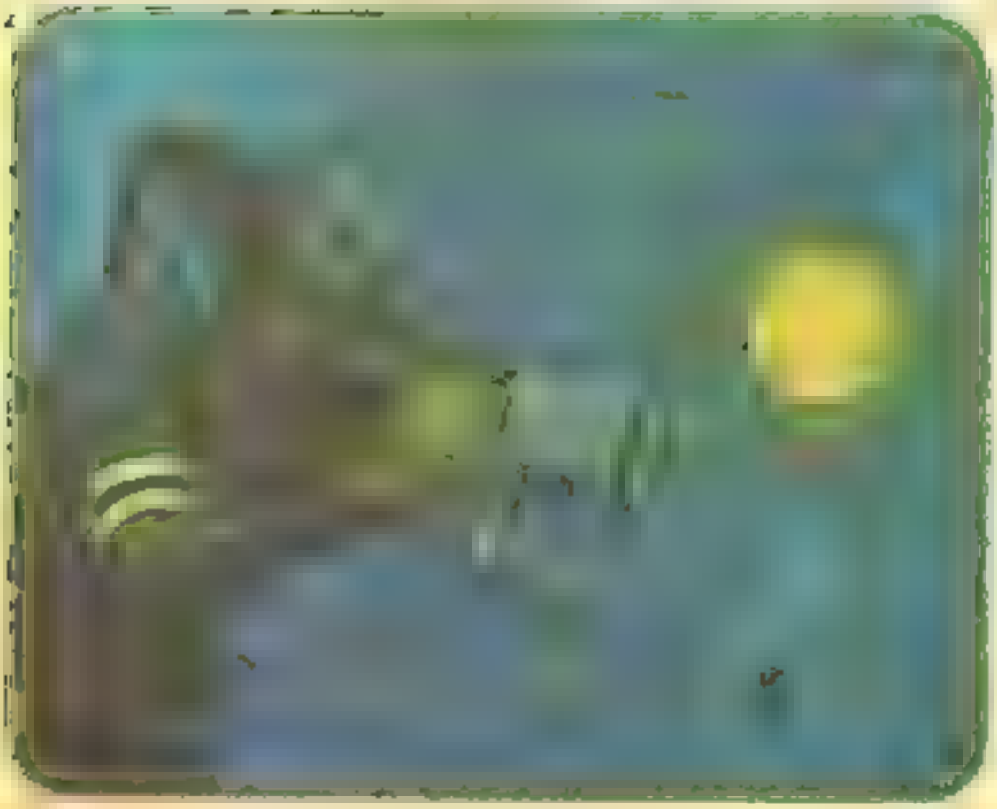
2

hallamos a los lobos se inició la filmación de la película. Cientos de lobos rodeaban el barco saltando fuera del agua como delfines. Los buzos [illegible] salieron a filmarlos en la superficie. En uno [illegible] bajé yo con equipo de buceo para verlos desde el agua. Cruzaban como [illegible] debajo de nosotros. Cuando salté al mar se me acercaban y me miraban con ojos curiosos. Cuando me acerqué a los grandes lobos machos que cuidaban sus territorios en un islote, se enojaron y me rugieron. Al otro día bajamos en el submarino [illegible]. Esta especie de platillo volador evolucionaba en el fondo del mar rodeado de buceadores que lo escoltaban como peces. El ambiente era irreal. Nos sumimos en un bosque de enormes algas [illegible] y junto a nosotros pasaban los lobos marinos. Los focos del submarino, al caer sobre las rocas, las hacían brillar con luminosos colores [illegible] amarillos anaranjados. Un jardín de corales [illegible] en la profundidad, algo inesperado en las frías aguas de la Patagonia. En la profundidad silenciosa uno está completamente aislado y solo, aunque la vida bulle alrededor. El buceador se siente transportado a un mundo fantástico y la fascinación del espectáculo se mezcla al sopor que provoca la profundidad.

La Muerte en el Mar

A lo largo de años y [illegible] sus extensas observaciones, Cousteau ha podido comprobar la progresiva muerte de los océanos terrestres. Años atrás el fondo del mar [illegible] de las costas estaba cubierto de una multitud de especies vegetales y animales. Hoy día sólo una lúgubre capa de algas cubre las rocas. Sólo unas pocas especies, las más [illegible]

VIAJE AL FONDO DEL MAR



7

8

9

sistemas, han sobrevivido en las aguas contaminadas por el hombre. Lentamente una película grasa cubre los mares y se extiende sobre la superficie de los océanos, obstaculizando el intercambio de gases con la atmósfera. Esta terrible verdad que nos anuncia la muerte de los mares, ha llevado a Cousteau a hacer una masiva campaña de divulgación de estos problemas y de protección de las especies amenazadas con la extinción. A través de todo el mundo sus camarógrafos han filmado escenas que conmueven a la opinión pública del mundo.

Para Chile el mar es importantísimo. Tenemos una inmensa costa en el océano más importante del futuro: el Pacífico. Conocer sus aguas, navegarlas, explorarlas con paciencia y arrojo, explotar sus riquezas con prudencia y amor es nuestra tarea. Los chilenos miramos al mar, pronto dependeremos de él. En cada uno de nosotros duerme el espíritu de un navegante, de un pescador, de un buzo. Por eso la maravillosa aventura de Patricio Arellano, nos da envidia y curiosidad. Algo de lo que él vivió podremos ver ojalá un día no muy lejano, en la película que Jacques Cousteau preparó en Chile sobre los animales de sangre caliente en las aguas frías. Ese documental llegará pronto a nuestro país.

ACTUAL

¿CIENCIA O SUPERSTICION?

LOGÍA

LEO. (Nacidos del 24 de julio al 22 de agosto).
Planeta dominante: Sol.
Elementos: fuego.
Piedras o gemas astrológicas: topacio, diamante, rubí.
Colors: roja, naranja, púrpura y negra.
Metal: oro.
Afinidad con otros signos: Aries, Libra, Sagitario, Acuario.
La personalidad de LEO es inconfundible, gracias a su planeta dominante, el Sol. Es muy ambicioso y siempre trata de buscar alguna actividad, donde

puede tener tareas de mucha responsabilidad y de mando. Tiene cualidades humanas muy abundantes: extrema generosidad y paciencia hacia los demás. En el plano afectivo tiene mucha suerte, ya que resulta muy atrayente para el sexo opuesto. Es orgulloso y con muy pocos amigos sinceros. Su pequeña debilidad es fácil de descubrirle: le encanta que le hagan cumplidos.
LEO se destaca en cualquier profesión por su inteligencia y generalmente triunfa, aunque a veces tiene

SAGITARIO. (Nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre).
Planeta dominante: Júpiter.
Elemento: fuego.
Piedras o gemas astrológicas: esmeralda, turquesa, ágata.
Colors: celeste, violeta.
Metal: estaño.
Afinidad con otros signos: Aries, Leo, Libra, Acuario.
Su planeta dominante, Júpiter, le facilitará resolver muchos problemas y le ayudará a alcanzar éxito en su profesión. Claro está que sus cualidades innatas son las que más le apoyarán en llegar a su meta: es inteligente, audaz y muy directo. Nada de rodeos en cuanto a expresar su verdadera opinión. Es una persona que no tolera nada falso; prefiere ir directamente al gra-

ne, por desagradable que sea, de colgarse todo consigo mismo, como con los demás, no le gustan las soluciones a personas "ni chicha, ni limonada". Está dotado de mucha imaginación, orgullo y es un amigo muy leal.

LOS SIGNOS DE LA TIERRA SON:
TAURO
VIRGO
CAPRICORNIO

TAURO. (Nacidos del 21 de abril al 21 de mayo).
Planeta dominante: Venus.
Elemento: tierra.
Piedras o gemas [illegible]: piedra luna, esmeralda, ópalo.
Color: rosado, azul, lila, amarillo.
Metal: cobre.
Afinidad con otros signos: Capricornio, Virgo, Cáncer, Aries, Piscis.
Ud., Tauro, es un romántico, aunque a primera vista nadie lo podría sospechar, puesto que es una reposada y lleva mucha sangre común. En sus actividades demuestra honradez, y con tenacidad vence obstáculos insalvables y logra su objetivo. Es muy afectuoso, lleno fundamentalmente a la fidelidad y sus sentimientos son profundos y raras veces cambian. Es buen financista, excelente matemático, buen ingeniero, además se demuestra ingenioso, se viste bien, posible y prefiere arreglar todo de buena...

VIRGO. (Nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre).
Planeta dominante: Mercurio.
Elemento: tierra.
Piedras o gemas [illegible]: perla, esmeralda, ágata.
Color: gris, claro, blanco, todos los matices del azul.
Metal: platino.
Afinidad con otros signos: Tauro, Leo, Escorpión, Capricornio, Piscis.
¡Por Dios, qué críticón es Virgo! Tiene una visión increíblemente acertada. Su costumbre de analizar todo a fondo le impide encontrar soluciones de término medio, ya que busca la perfección. Está dotado de un sentido artístico bien desarrollado, pero de ninguna manera es bohemio. Es una persona elegante, organizada, excelente ejecutivo y muy justo con los demás. No tiene nada de superficial, ni improvisado en sus acciones. A Virgo le gusta estar rodeado de gente de mucha cultura. Antes de tomar cualquier decisión, analiza a fondo, estudia y observa bien. No le gusta ser popular (sorpresa), prefiere lo concreto. De carácter muy sensible, le gusta que le regalen...

CAPRICORNIO. (Nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero).

LOS SIGNOS DEL AIRE SON:
GEMINIS
LIBRA
ACUARIO

Planeta dominante: Neptuno.
Elementos: aire.
Piedras o gemas relacionadas: ópalo, esmeralda.
Color: naranja, amarillo, violeta.
Metal: mercurio.
Afinidad con otros signos: Acuario, Libra, Leo, Aries, Sagitario. Géminis, es sumamente culto, listo, inteligente y tiene una agudeza mental increíble. ¡Ay del pobre que se entrampe en una discusión con él! Su gran versatilidad le permite aprender de todo y él mismo puede ser artista. Su carácter personal le hará llegar lejos en cualquier actividad. Tiene toda energía para trabajar y creer que es parecido a dioses humanos, pero junto a todo ello tiene que cuidarse de la salud. Le gusta ser el centro de la admiración y la atención, es algo vanidoso. Otro aspecto negativo de su carácter es que cambia de opinión rápidamente. Con tal actitud desconcierta a los demás, y al alejarse de sus metas se [illegible] otras cosas.

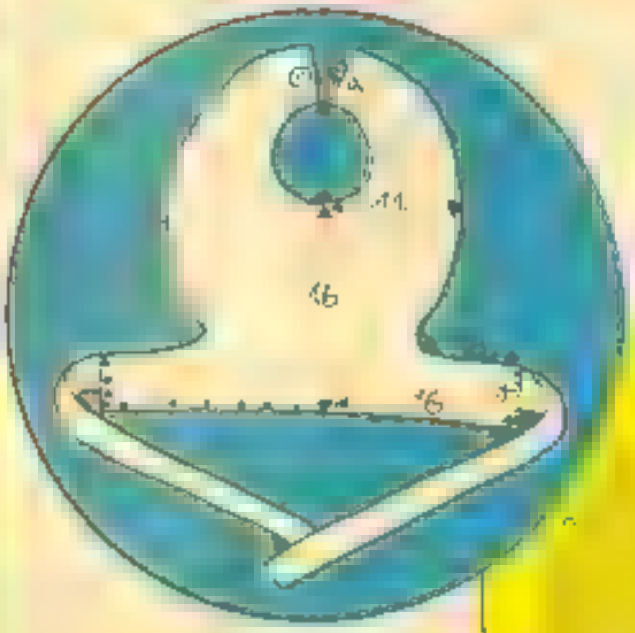
LIBRA. (Nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre).
Planeta dominante: Venus.
Elementos: aire.
Piedras o gemas relacionadas: diamante, ópalo, zafiro, esmeralda.
Color: azul cielo, [illegible].
Metal: cobre.
Afinidad con otros signos: Acuario, Géminis, Aries, Leo, Sagitario, Piscis.
Los nacidos bajo este signo tienen un carácter muy noble, son buenos, morirán sin límites y son de gran don de comprensión. Su planeta, Venus, le proporciona cultura espiritual, armonía, inteligencia, equilibrio. Aprecia el refinamiento, el arte y en muchas cosas es artista.
Tiene gran atractivo para las damas, siempre buscarán su compañía y es tan contagioso, alegrará a los que lo rodean.

Se lleva a las mil maravillas hasta con gente odiosa, puesto que es muy comprensivo y lo es difícil perder los nervios de esa manera. Es muy persuasivo y si se abogado, lo será muy pronto en su caso justo.

ACUARIO. (Nacidos del 21 de enero al 19 de febrero).
Planeta dominante: Urano.
Elementos: aire.
Piedras o gemas relacionadas: diamante, zafiro, amatista.
Color: azul, verde oscuro, [illegible].
Metal: uranio.
Afinidad con otros signos: Libra, Géminis, Aries, Sagitario.
Tiene un carácter muy noble, elevado, dando el sobresaliente como un buen amigo. Tiene un criterio muy amplio, un gran sentido de justicia y respeto profundamente a todo ser humano. Es muy recto, honrado, no conoce la vanidad, y el dinero no le importa para nada. Tiene una paciencia infinita, luego siempre el fondo de un problema y después de muchas investigaciones opina, acierta en conclusión, generalmente muy acertada y bien fundada. Acuario no tiene nada de guerrero, siempre elige el camino de la mutua comprensión. Al hacerse un enemigo, en

El rincon de Rena

[illegible]



¡EL FANTASMA!
ESE DÍA NUESTRO REGRESO SIGNIFICABA
EL FIN
EL ¡NO VUELVO A CREER EN NADA!
AQUÍ ES DONDE HABÍA VISTO AL CONEJO
PASARÉ A DEJAR AL RATITO
SI LOS CONEJOS BUENA GENTE ESTUVIERAN MUERTOS EN SU MAYORÍA
HOY ES EL DÍA DE LA GRAN LIMPIEZA
SI A USTED LE GUSTARÍA ESTAR PRESENTE
ME EQUIVOQUÉ TENGO QUE ADMITIRLO
¡RÁPIDO!
EN VEZ DE IR A LA PUERTA PRINCIPAL
NO ALLÁ HAY DEMASIADOS MUERTOS
¿QUÉ ESTÁN MIRANDO?
¿QUÉ HAY DE RARO EN MÍ?
TU ARTHUR ACABA DE HACER UN GESTO
ESO ES UN MOVIMIENTO PARA EL QUE NO SERÍA MUY BUENO

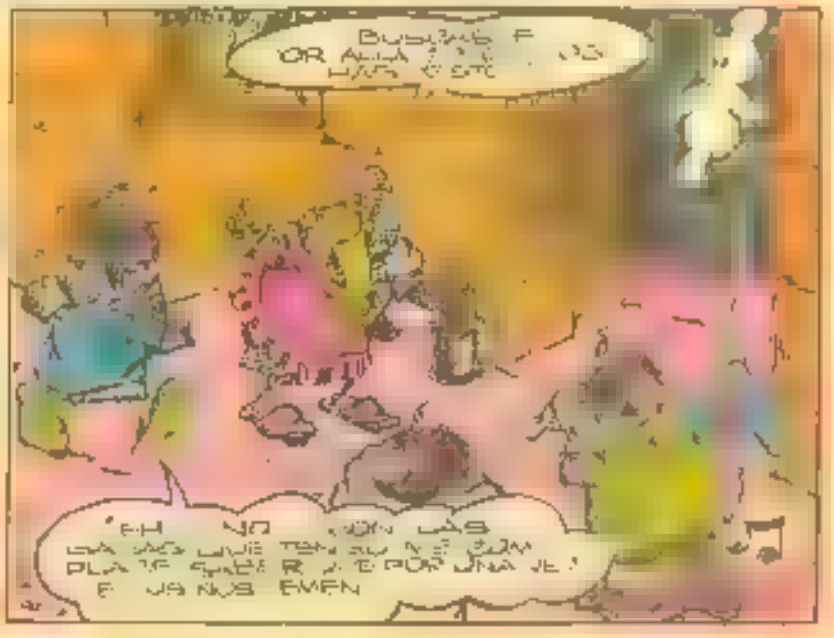
¿QUÉ MISA? ALGUIEN ME PERSIGUE?
¡POR AUN SI SUPIERAS MANSAFE RINGON ESTAMOS EN PELIGRO LOS MINUTOS ANTES
QUE ALGUIEN ESTÉ NO EL OTRO DE UN FOTOGRAMA DE UNA PELÍCULA
¿PERO DÓNDE ESTÁN?
NI NOS DEMASIADO PRONTO AL CUERPO Y TAMBIÉN EL YO LOS ACCIDENTES LLEGAN TAN
DE APRISA
PUEDE TOCAR EL MUNDO EN LA PUERTA
ENTONCES ADIVINA? QUIÉN AME
ESPERA UN POCO SHHH
¿COMO ATIENES A LEGO DE LA SOLUCIÓN?
NO SABES QUE LO QUE LLEVAN EN LA MANO ES UN ARMA PARTICULARMENTE TEMIBLE PARA NOSOTROS UNA POCIÓN ANTI FANTASMAS.

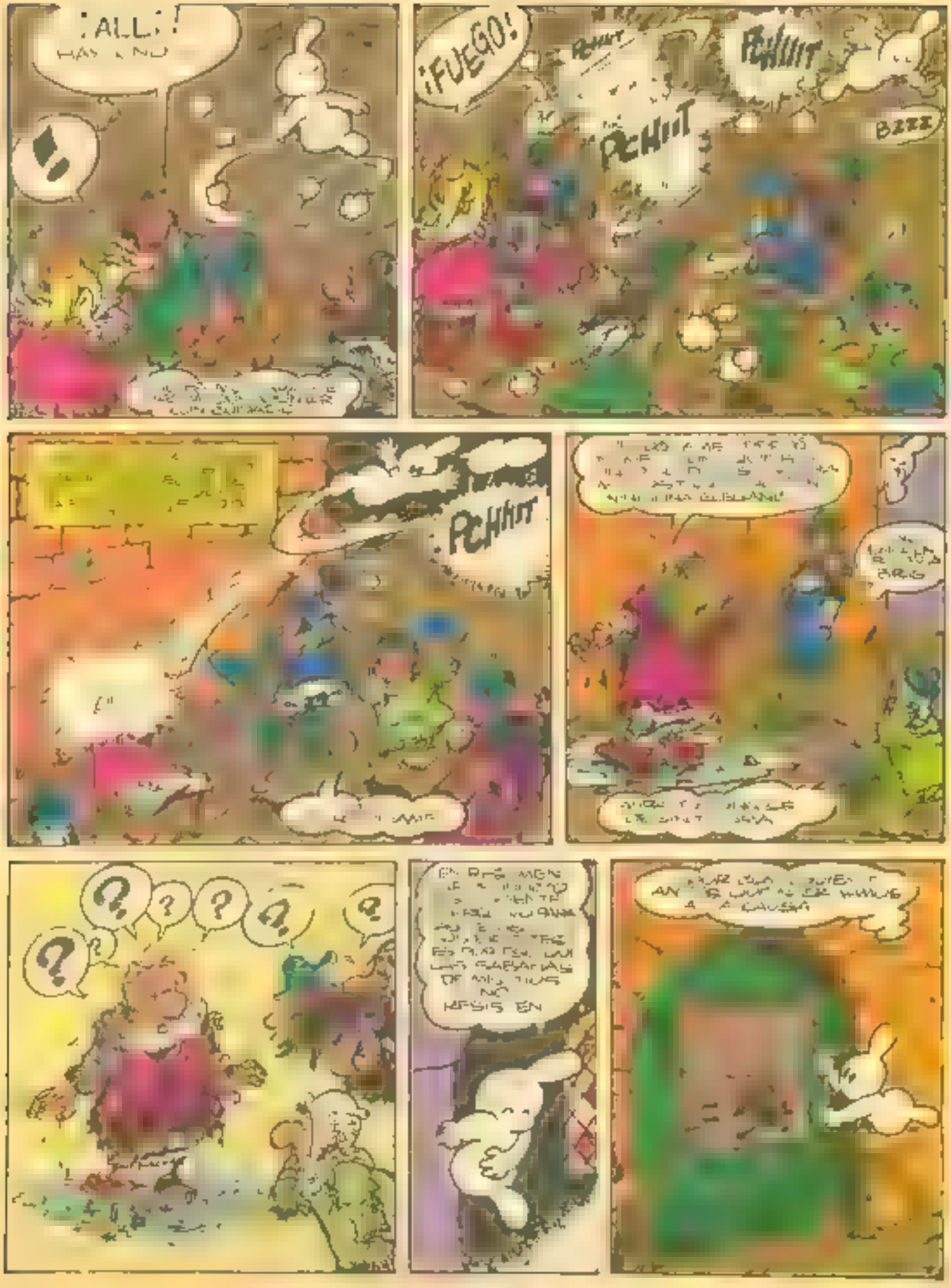
PENSANDO EN QUE ESTARÍA NO
SER ASÍ
GRAN
ENCERRARME EN UN CASTILLO
ALEJADO Y VIVIR OLVIDADO

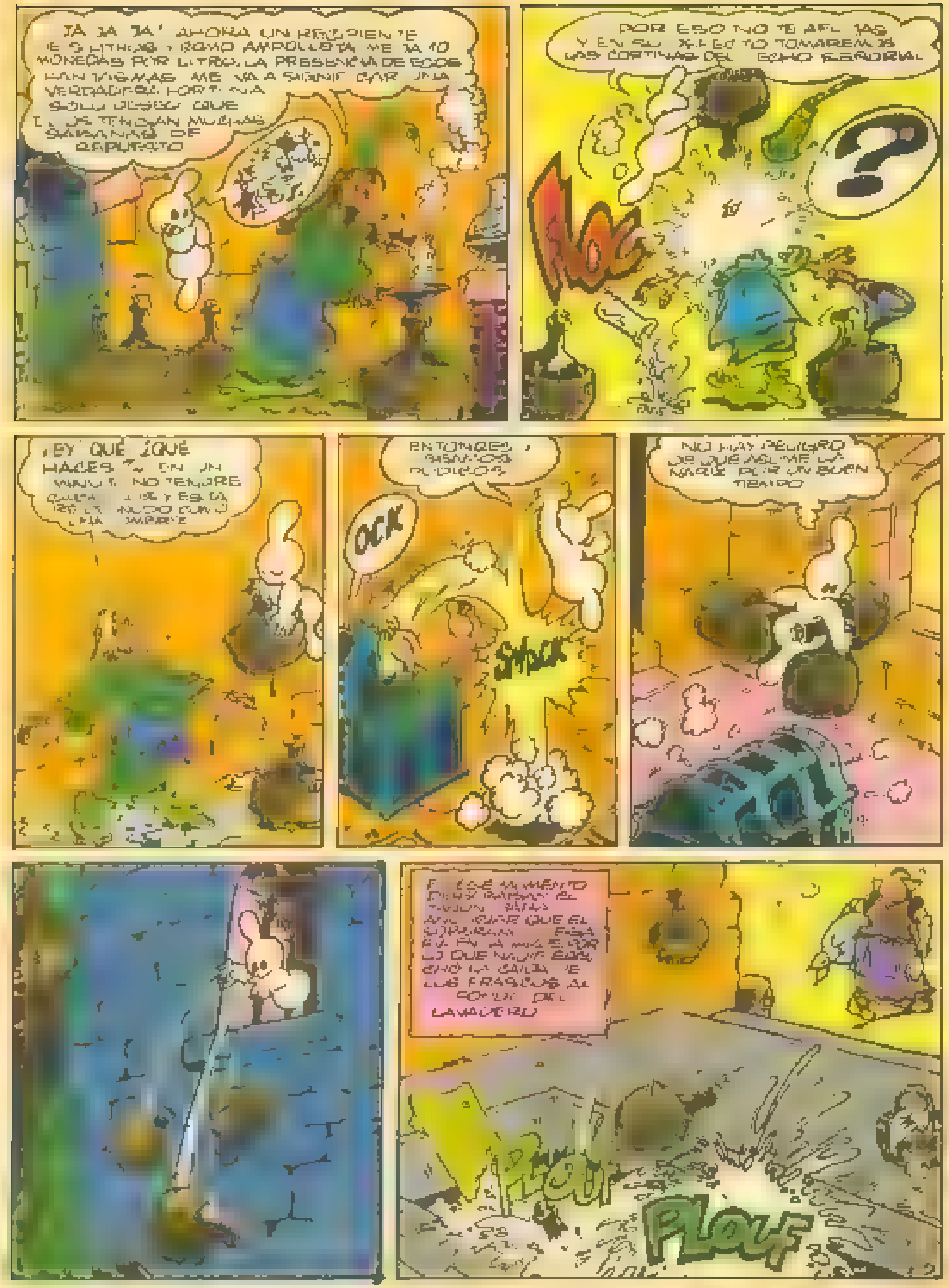
POR QUE ESTA CONSTRUCCIÓN ES LA DE VERDAD
¿NO QUIERE VER ESTA FORMA DE COMBATIRNOS?
EL MUNDO DE LA AMPULLETA FUE PUESTO A PRUEBA A SU SOBERANO EL EMPERADOR GUILLERMO DE GRADEROY

A LA VEZ QUE NO
MÁS DE MIL A LOS
TODA PRESENCIABAN
UNA SOLEMNE
CEREMONIA

¡QUE TIEMPOS VIVIMOS PARA EJERCER EL DERECHO A DIVERTIRSE
¡NO TENGO LA MENOR IDEA DE LO QUE ESTÁ PASANDO!


¡EH NO
UNA VEZ QUIERE TENER SU NIÑO
PARA SALIR Y POR UNA VEZ
ESTAMOS


¡ALL!
¡FUEGO!
PCHHIT
PCHHIT
BZZZ
PCHHIT

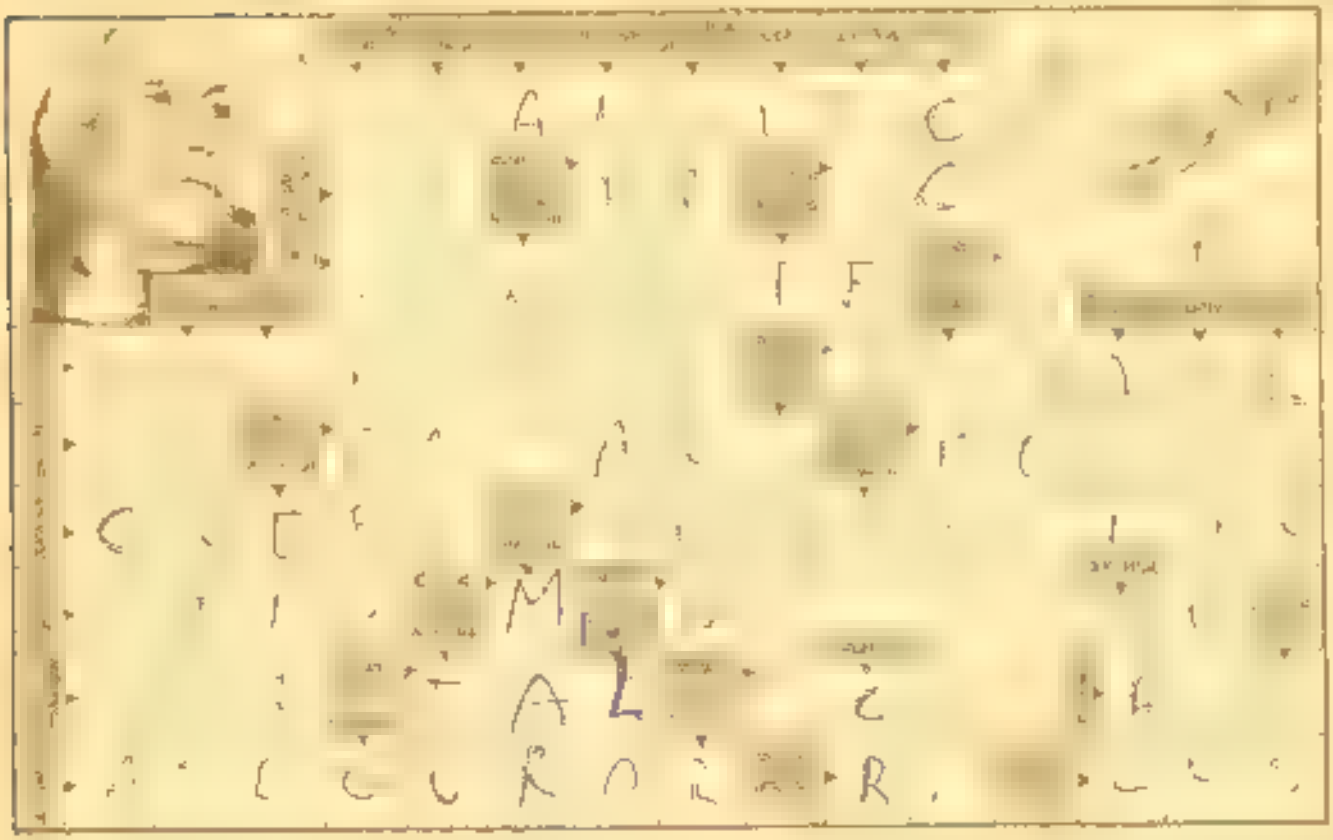

JA JA JA AHORA UN RECIPIENTE ... AMPOLLETA ME DA 10 MONEDAS POR LITRO. LA PRESENCIA DE ESOS FANTASMAS ME VA A SIGNIFICAR UNA VERDADERA FORTUNA ... QUE ... TENGAN MUCHAS SABANAS DE REPUESTO
POR ESO NO TE AFLIJAS Y EN SU ... TOMAREMOS LAS CORTINAS DEL ... SEÑORIAL
PLOC
?
¡EY QUE ¿QUE HACES? ... NO TENDRE ...
ENTONCES ...
OCK
SMACK
NO HAY PELIGRO DE QUE ... POR UN BUEN TIEMPO
... QUE EL ... LO QUE ... LA CAIDA DE LOS FRASCOS AL ... DEL LAVADERO
PLOUF
PLOUF

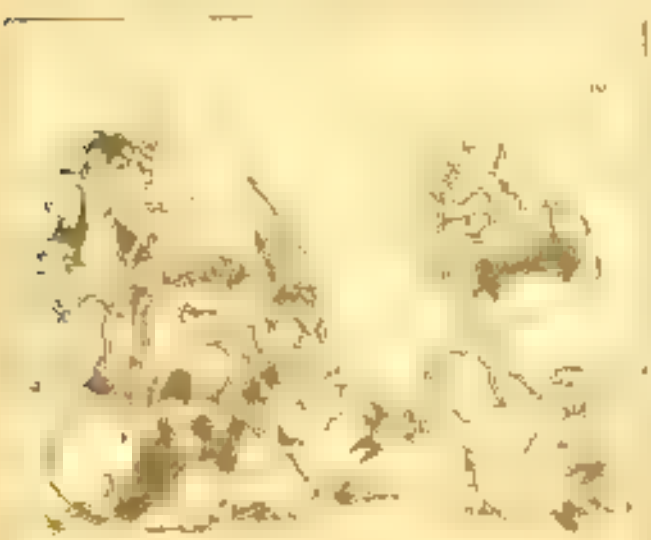
TERMINADA ... NINGUNO SE ATREVERÁ A MOSTRARSE DURANTE LA VISITA DE SU EXCELENCIA A LA FORTALEZA
MUY BIEN. QUE LA TROPA SE ARREGLE COMO EN LAS GRANDES OCASIONES. QUIERO QUE ESTA VEZ LAS VESTIMENTAS PRESENTEN UN ASPECTO INMEJORABLE... MI SOBRINO DEBE OLVIDAR EL BOCHORNOSO RECUERDO QUE LE DEJÓ SU VISITA ANTERIOR
ESTAREMOS COMO NUEVOS
DEBO TERMINAR PRONTO CON EL PRECIOSO ROPAJE DE MI SEÑOR EL CONDE PORQUE NO VAN A TARDAR EN VENIR LOS ... SOLDADOS A LAVAR SUS UNIFORMES
EN EFECTO, CON EXCEPCIÓN DE LA GUARDIA ... LLEGAN TODOS CON SU ATADO DE ROPA SUCIA
SALSA DE BETERRAGAS. LA USAN NUEVE DE CADA DIEZ LAVANDERAS
PRONTO, PRONTO
ES TRISTE NO TENER MÁS QUE
EN EL CASTILLO
Y VENGAN
?
NO PUEDO IR ASÍ
MÁS TARDE EN LAS ALMENAS DEL CASTILLO
ES ÉL. ... LA SEÑAL
QUE TODO VAYA BIEN

AH MI VENGANZA SERÁ ANIQUILADORA. SUFRIRÉIS TANTO DESESPERADAMENTE COMO LA ÚLTIMA VEZ ENVIÓ A TODO EL MUNDO A LAS GALERAS..
GERTRUDE, MI TRAJE DE BAÑO ESTÁ LISTO? SU ENFERMERA ESTARÁ EN EL VESTÍBULO
SÍ, SÍ, ENSEGUIDA VOY
EN EL PATIO DEL CASTILLO LA CONFERENCIA DE LA NOCHE, ESPERA AL REY MIENTRAS DE PASO TRATA ALGUNOS PEQUEÑOS DESPERFECTOS PERO ERA MUY TARDE PARA REMEDIAR EL DESASTRE
LES RENDIMOS HONORES
¡QUÉ!
¿QUÉ HACE AQUÍ ESE...?
¡UF! ¡ESTÁ MUY MOLESTO!
¿DÓNDE DIABLOS ANDUVIERAS ESTABAS METIDO? ¡TE HEMOS BUSCADO DESESPERADAMENTE
JA JA JA FORMIDABLE ARTHUR ESTUVO MÁS SENSACIONAL QUE NUNCA
¡CLIC!
¡NO CORRERÉIS MÁS EL PELIGRO DE ENFRENTARSE AL ARTISTA COMPLETAMENTE SOLO! PERDIDO HUYE AL BOSQUE
¡MAGE HUYE DE ESE QUINCE LE ATACA A MANO ENCIMA

MAX el explorador

mampato



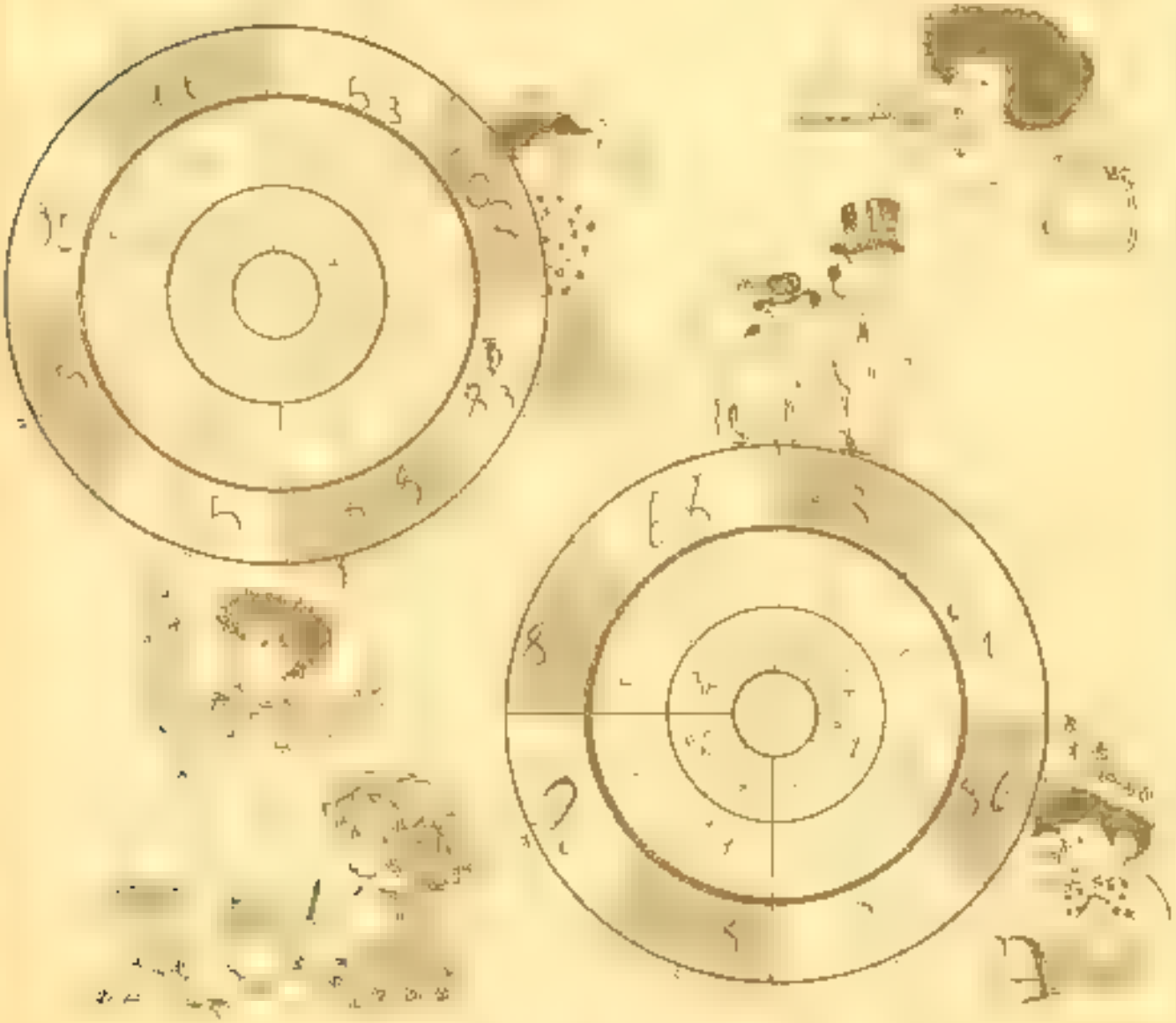


LAS SIETE DIFERENCIAS

SOLUCIONES LAS 7

TUGAN, TUGAN.

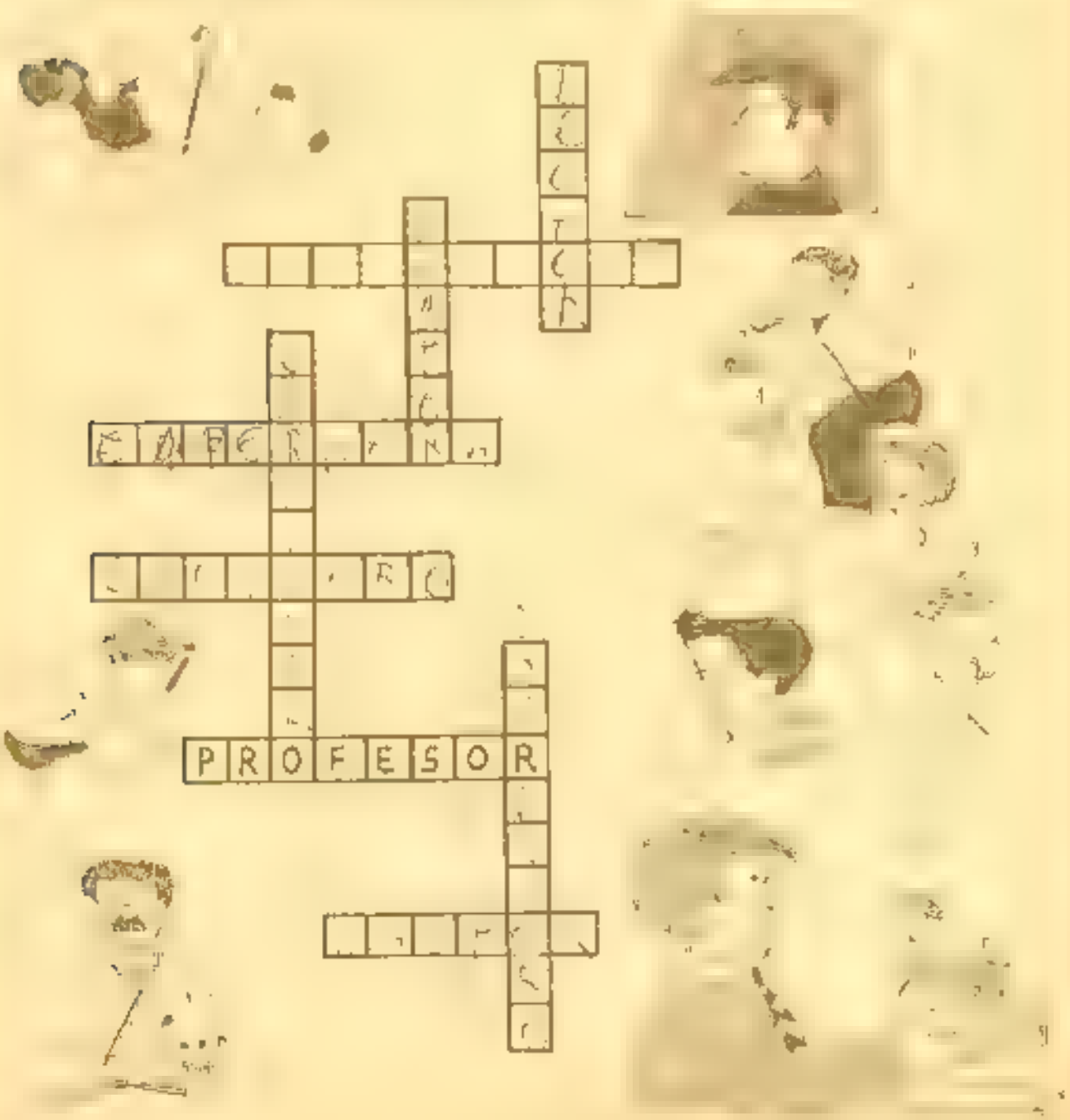
JUEGO DE LA RULETA



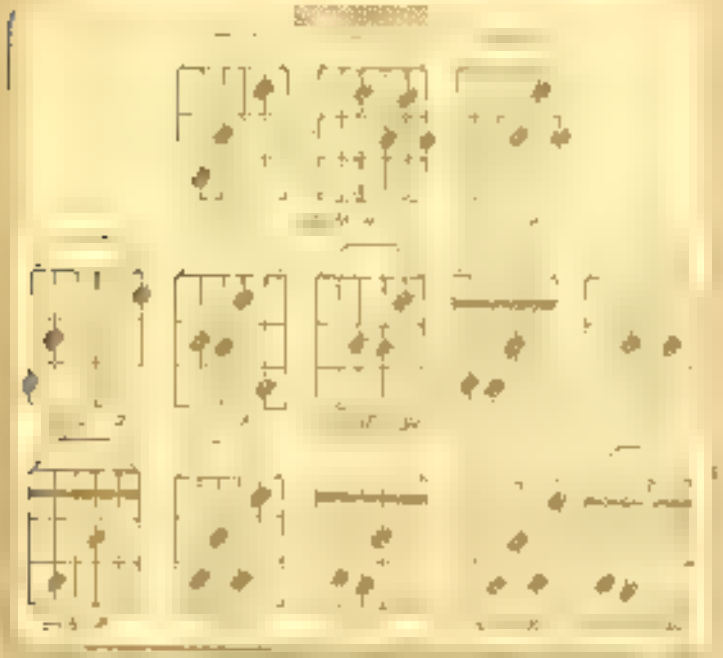
VAMOS A PENSAR

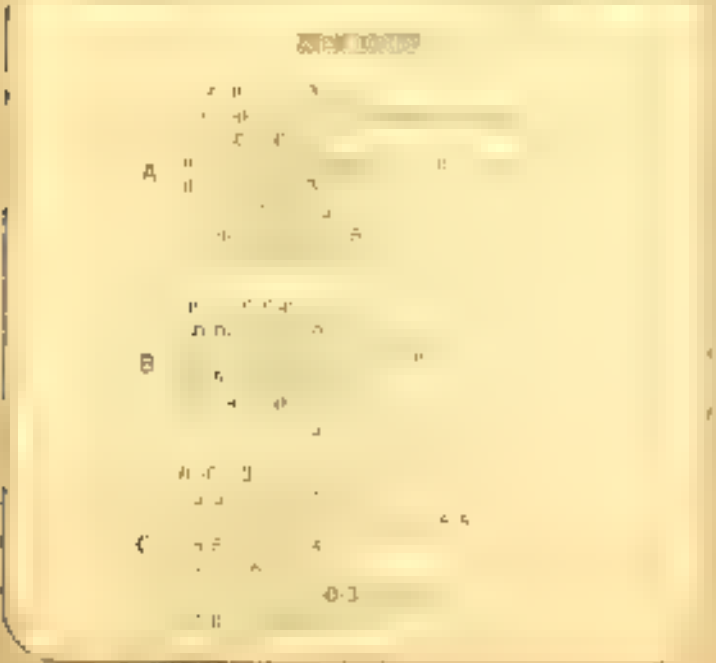
PROFESIONES Y OFICIOS

¿Puedes encontrar los nombres de cada una de estas profesiones u oficios?



aquí cantamos todos

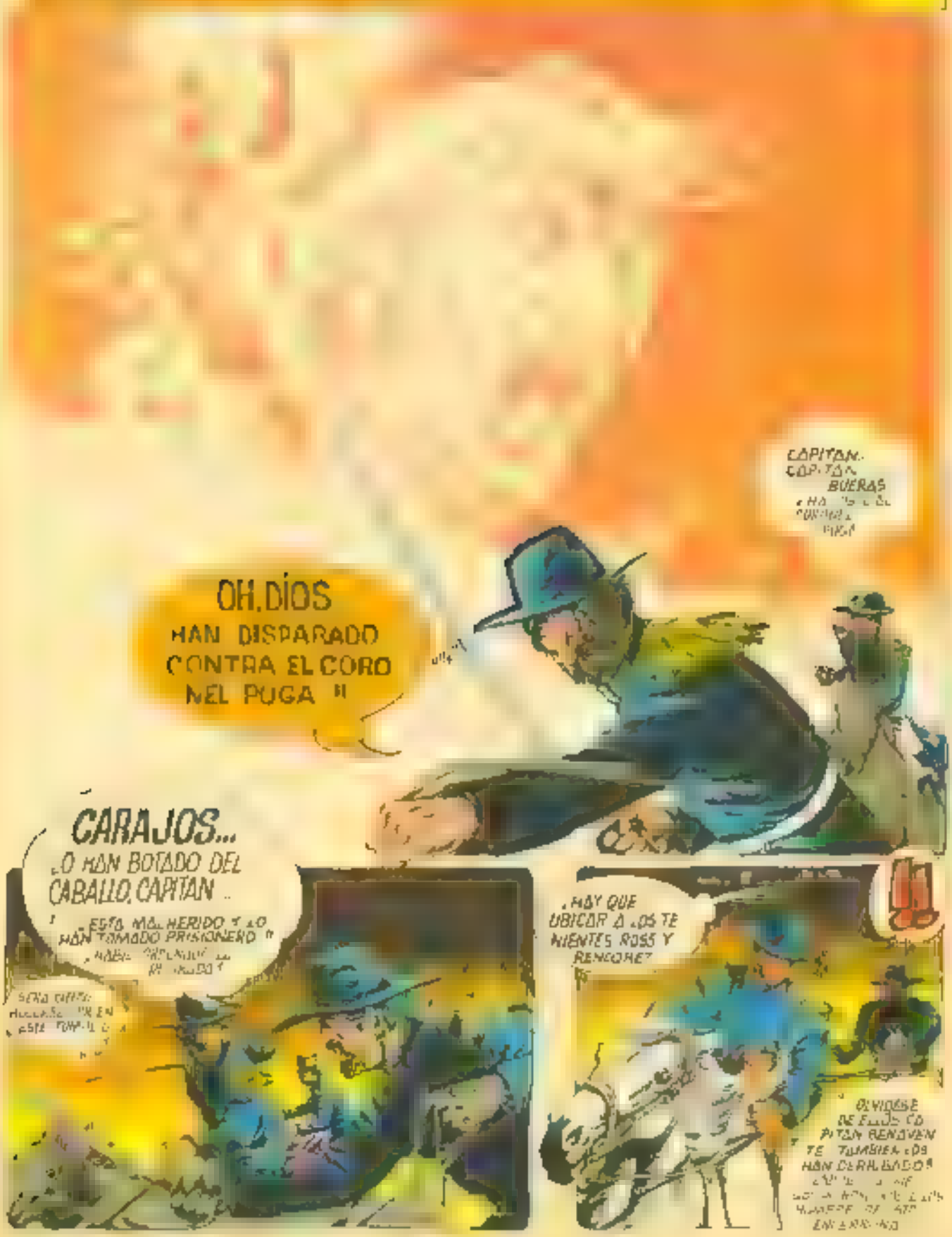




EL DIA QUE ME QUIERAS

DESASTRE EN YBA-BIRL

1ª PARTE



¡HAY QUE HUIR DE AQUÍ!!
¡¡ABANDONAD TODO!!
¡AQUÍ, SOLDADOS DE LA PATRIA...
HAY QUE HUIR HACIA EL NORTE!!
¡BOOM!

SIN QUERER EN
¿CÓMO?
¿EL EJERCITO
BUENAS?

PROXIMO EPISODIO:

EL SITIO CHILLAN

III PARTE

INVASION

ARGUMENTO: PASCUAL LUIS M. ROBLEDO P.

lo último en DEPORTE

La última corona de un [illegible]

Se trata de uno de los pocos deportes que deja [illegible]

[illegible] nes se destacan en su práctica. Nada menos que 8 toneladas de pescados fue el saldo del último **Torneo Nacional de Caza Submarina** realizado en el Balneario Juan López de Antofagasta. Precisamente fue el equipo local el que se llevó los títulos, tanto en **individuales**, como en **Parejas**. En esta [illegible] formado por **Walter Douglas y Pedro Molina** logró [illegible] ponerse a los ariqueños Soto y Rodríguez. Cabe señalar la ausencia del ariqueño **Raúl Choque**, Campeón Mundial de este deporte [illegible] celentes pulmones para resistir la falta de aire por varios minutos bajo el agua además del buen ojo para ubicar y hacer blanco en los [illegible] que todo cazador submarino [illegible]

También se integrarán a este deporte muy luego ya que fue organizado un torneo para ellas a realizarse en noviembre. Sin embargo, una nota amarga se sumó

Los cracks esperan.

a los resultados de este certamen. Walter Douglas, quien también fue el mejor ubicado en la categoría individuales, en una sola jornada pescó 207 kilos, no podrá representar a Chile en [illegible] hecho méritos para ello [illegible] que le fue detectada por el Servicio Médico del Comité Olímpico, lo dejará al margen de los equipos chi[illegible] se gana la vida en el norte [illegible]

Gira de atletas

[illegible] de divulgar sus conoc[illegible] los jóvenes del país gracias a las charlas que están dando Carmen Oyé y José Ramírez, figuras destacadas del último Sudamericano [illegible] Santiago. La iniciativa de las autoridades de la Universidad Técnica del Estado, a cuyo club pertenecen [illegible] dos, es digna de elogios, ya que ello permitir que Carmen y José puedan entre[illegible]

DEPORTE ESCOLAR

Verbo Divino ganador de Olimpíada

[illegible] serán alumnos, profesores y apoderados [illegible] Santiago al titularse así campeón absoluto de la reciente Olimpíada realizada entre los colegios pertenecientes a la congregación del Verbo Divino del país. El puntaje final fue el siguiente: **1º Verbo Divino** (Santiago) con 22 puntos; **2º Liceo Alemán** (Santiago) 15 puntos; **3.os Colegio Germania** (Puerto Varas) y **Liceo Alemán** (Los Angeles), ambos con 12 puntos. 5º **Escuela Industrial** (E[illegible]nar), 11 puntos. El próximo torneo se llevará a cabo en Puerto Varas.

Tenis en su punto culminante

Quedan muy pocas fechas para que culminen los torneos escolares femenino y masculino de la Rama Escolar de la Universidad Católica, los que tienen como [illegible] canchas del Estadio Santa Rosa de Las Condes. En el certamen masculino eran Liceo Alemán y el Colegio San Ignacio los más serios aspirantes al título, mientras que en damas el panorama no estaba del todo claro. Cabe señalar que en estos torneos organizados por la UC se suman los puntajes de los Mini, Menores y Su[illegible]

La página de los mampatinos

CUENTO LA AMAPOLA DE ORO

Erase una vez un elefantito muy pequeño que lloraba desconsoladamente en un bosque. Por ahí pasó una niña muy buena que andaba recogiendo amapolas y margaritas. La niña al ver al elefantito tan pequeño, le causó gracia y le dijo:
—Hola, me llamo Rosita, ¿por qué lloras?
—Trabajo en un circo que parte mañana para Antofagasta y no tengo dinero para pagar mi pasaje y si no lo hago, iré a parar al zoológico —explicó el elefantito derramando lágrimas.
—No te preocupes, buscaré el modo para que puedas ir con los otros animales del circo —dijo la niña.
El elefante, un poco más contento, acompañó a Rosita a recoger amapolas cuando de repente divisaron una [illegible] que brillaba.
—¿Qué es eso? —se preguntaron los dos y corrieron a ver lo que era.
—Es una amapola de oro —exclamaron al mismo tiempo—. ¡Ahora podremos comprar tu pasaje y muchas otras cosas!
Al día siguiente el elefantito partió con el circo y la niña también lo acompañó. Cuando el elefantito hizo su actuación, lo aplaudieron mucho, y Rosita pudo entrar a verlo las veces que quiso.

[illegible] MENA DONOSO [illegible]
[illegible] años
Roberto López Meneses 1504
Santiago-Chile

Manda tus colaboraciones para [illegible] sección. Si sale publicada recibirás un libro de regalo. Pasa a [illegible] retirarlo en calle Triana 849 si eres de Santiago o si eres de provincia te lo enviaremos [illegible]

Envía una anécdota, un cuento [illegible]

Correo de los Mampatinos

LOS GANADORES DEL CONCURSO UNICEF

El Jurado Nacional eligió a los siguientes participantes como ganadores del concurso mundial de dibujo. Los premios fueron repartidos el 31 de mayo en los estudios de Canal 7 por representantes de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y por la directora de Mampato.

SONIA MARGELA CARRASCO. 1er Premio. pasaje en barco
JUAN CARLOS NEIRA. 2º premio. Pasaje en Lan
MARIA CEBALLO. 3er premio. Bicicleta
JAIME CARRILLOS. 4º premio. Meccano
PABLO SCHIAFFINO. 5º premio. Fonógrafo
PABLO VELIZ. 6º premio. Equipo de Buceo
ERICA ALARCON GARCIA. 7º premio. Muñeca
RAQUEL GISELA OJEDA. 8º premio. Raqueta de tenis
GLORIA DE CERRA. 9º premio. Muñeca
ABRAHAM OLEA OPANA. 10º premio. Botines de Fútbol

¡FELICITACIONES

En nuestro número 234 publicaremos en colores los trabajos de los ganadores. ¡no te lo pierdas

Santiago, 14 de mayo de 1974

Distinguida Directora

Tenemos el agrado de hacer llegar a Ud. y por su intermedio a don Ismael Espinosa las felicitaciones por la excelente crónica de difusión hecha a la Central Hidroeléctrica de Rapel de esta Empresa aparecida en la revista de su digna dirección de fecha 8 de presente la cual será de gran utilidad para los escolares tanto por la claridad del texto como por la magnífica reproducción de fotografías a color que complementan este trabajo.

Saludan atentamente a Ud.
EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD S. A.

Respuesta: Gracias por sus felicitaciones

Stgo. 28 de mayo de 1974

Sra. Directora
Revista Mampato

Nosotras somos un grupo de niñas cuyas edades fluctuan entre 11 y 12 años y pertenecemos a 7º año A de la Escuela Mixta Nº 40 de la Cisterna.

Todas somos lectoras de Mampato y como somos amigas y compañeras desde kindergarten y tenemos ideas comunes hemos decidido formar un club de Amigas de Mampato (nuestra querida revista) y ya hemos bautizado [illegible]

La finalidad de nuestro club es implementar algunos deberes colaborar en el mejoramiento de la escuela (ya hemos donado algunas plantas para los jardines) pensamos preparar algunas frazadas y cosas que puedan servir para la gente necesitada en el invierno y preparar juguetes para la Navidad.

Tenemos un reglamento, un juramento y un himno.

Las integrantes somos: Ximena Aranguiz, Juana Carreño, Verónica Figueroa, Patricia Gonzalez, Silvia Mellado, Nury Pino, Olga Soto, Ximena Tapia, Mónica Uribe, Claudia Valenzuela, Carolina Varas y Nidia Villagrán. Escriba

Carolina Varas Díaz
Presidente
Nidia Villagrán B.

Descubramos de nuevo a Chile

por Víctor de Gerolamo

Si alguien te dijera: "Cierra los ojos y piensa en el mapa de Chile", seguramente verías en tu mente una larga y angosta faja de tierra, parada como una columna, en el mapa de Sudamérica, como está en el dibujo Nº 1.
¿Estás seguro que ésa es la geografía de nuestra patria? Tú piensas que sí. Así la enseñaron en el colegio. Chile se extiende desde la frontera sur del Perú hasta el Cabo de Hornos. Abajo se encuentra la Antártida y en la mitad del borde izquierdo del mapa están las islas más famosas de Chile: Pascua y Juan Fernández, donde naufragó el célebre Robinson Crusoe.

Miremos a Chile con ojos nuevos

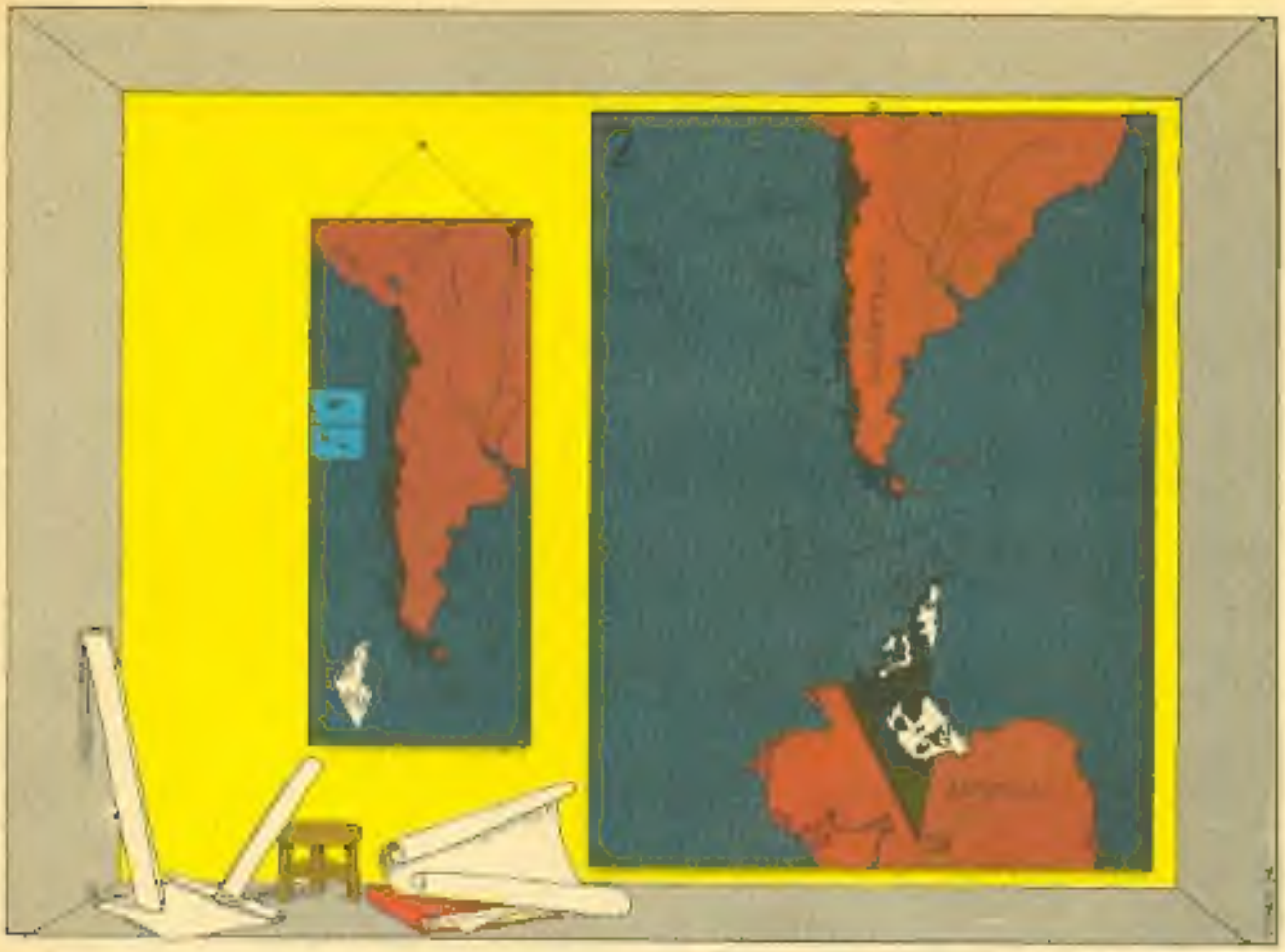
Aunque te parezca extraño, el mapa Nº 1 no muestra el verdadero territorio de Chile. Esa mancha blanca que llamamos Antártica chilena aparece en ese dibujo mucho más chica que el resto de Chile ¿no es cierto? Si la dibujáramos en la misma proporción que el territorio extendido entre el Perú y el Cabo de Hornos, aparecería un mapa muy diferente. Mucho más grande que el anterior.
Mira ahora el dibujo Nº 2. Cómo ha crecido Chile!
Ahora podemos decir que nuestra patria se extiende desde el Perú hasta ... nada menos que hasta el Polo Sur!

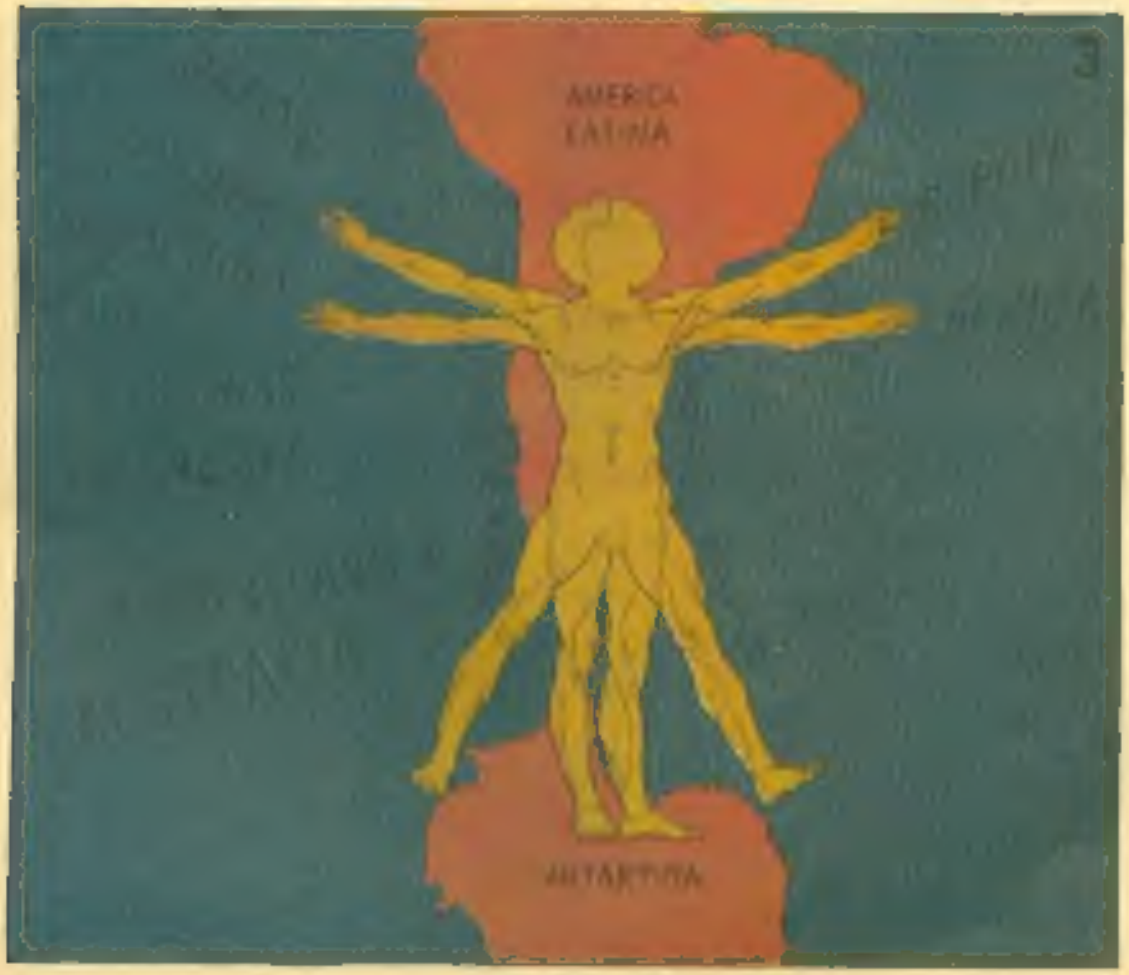
Y también miremos el mar

¿Es este el mapa completo de Chile? No. Por muy grande que te parezca falta todavía dibujar mucho territorio.
El Océano Pacífico es el territorio marítimo de Chile desde la costa hasta 200 millas hacia afuera. Lo correcto, al pensar en nuestra patria, es agregar una franja marina de ese ancho frente a la costa de territorio sudamericano alrededor de nuestra Antártida y alrededor de nuestras islas.
Si lo haces obtienes el dibujo Nº 4 de las páginas 54 y 55. ¡Qué inmenso es!
Para no perderse le daremos a país estos tres nombres: a) Chile Americano, b) Chile Antártico y c) Chile Oceánico.
Es probable que te parezca raro ver a Chile completo, es decir al Chile americano-antártico-oceánico, en forma horizontal y con el Océano Pacífico hacia arriba, hacia el norte. Se dibujó así para que la tierras en las cuales estás frente a nosotros en la orilla oeste del Pacífico. Son continentes, islas, naciones: Australia, Nueva Zelandia, Polinesia, Filipinas, India, Indochina, China, Japón y Rusia. Qué lejos parece todo eso! ¿no es verdad? Y sin embargo, están en cierta forma mucho más unidas a nosotros que Europa. Nos une el Océano Pacífico.

Media vuelta hacia el oeste

Si Chile se orientara francamente hacia el oeste, hacia los continentes, archipiélagos e islas de nombres exóticos que casi no conocemos, no significaría que estamos dando la espalda a nuestros hermanos de América Latina. ¡No, mucho menos! Todo el comercio e intercambio cultural y el contacto que estableceremos con esa vasta región del mundo podríamos traspasarlo al resto de los países latinoamericanos, y al mismo tiempo podemos llevar la influencia, los productos y la cultura de ellos hacia el oeste.
Para ver esto observa el dibujo Nº 3, e imaginate que América Latina es una persona bañada a su lado izquierdo por el Océano Atlántico y a su lado derecho por el Pacífico. Si esa persona abriera los dos brazos con el izquierdo tocaría Europa y África y con el derecho tocaría Japón, Indochina, China, India, Filipinas, Polinesia, Nueva Zelandia y Australia. Nadie puede decir que la mitad izquierda de la persona no sabe lo que hace la derecha.
Ese hombre con los brazos abiertos, que representa América del Sur, toca él solo para su propio provecho, todas esas tierras que están más allá de los dos océanos.
Para beneficio nuestro y del resto de América Latina, debemos conocer esos pueblos y establecer con ellos actos comerciales y culturales como ellos. Por esta razón el dibujo Nº 3 tiene como norte al Océano Pacífico.




3
AMERICA
LATINA
ANTARTIDA

TIERRA VICTORIA
BARRERA DE RONG
TIERRA DE MARIA BYRD
CHILE
ANTARTICO
POLO SUR
ANTARTIDA
TIERRA REINA MAUD

INDIA
INDOCHINA
CHINA
JAPON
RUSIA
PERU
CHILE
AMERICANO
AMERICA
LATINA

El taller de la Sra. Rosa Muñoz, en Puntilla o Pueblo de Indios, donde fabrica excelentes cántaros de greda para guardar agua, chicha o aceitunas. (Ver Chile de Punta a Cabo. Páginas 17 - 21).